

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): **Стилистика**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Терешкина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретических и практических компетенций о закономерностях целесообразного отбора и использования языковых средств в соответствии с содержанием высказывания, его целью, условиями, в которых оно происходит, и той оценкой, которая может находить в нем свое выражение.

Задачи дисциплины:

- углубить знания о системных потенциях языка с опорой на функционирование языковых единиц;
- сформировать навыки стилистического анализа текста;
- сформировать навыки продуцирования и редактирования текстов разных стилей и жанров русского языка.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.19 «Стилистика» относится к вариативной части учебного

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Изучение курсов «Русский язык и культура речи» и «Современный русский литературный язык».

Изучению дисциплины «Стилистика» предшествует освоение дисциплин (практик):

Русский язык и культура речи.

Система коммуникативных качеств речи

Освоение дисциплины «Стилистика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Филологический анализ текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать:	– систему стилей современного русского языка;
	уметь:	– приемы подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;
		– потенциальные возможности языковых единиц разного уровня,
		– особенности актуальных процессов в области стилистики и развития стилистических норм,
		– определять характер речевой ситуации, отбирая различные языковые единицы в соответствии с языковыми и стилистическими нормами литературного языка и

	коммуникативной установкой; – анализировать тексты различной жанровой и стилистической принадлежности с учетом их стилистической тональности и узуально-стилевого отбора в различных условиях; ориентироваться в структуре анализируемого текста <i>владеть:</i> – навыками продуцирования и редактирования текстов разных стилей и жанров русского языка; – навыками стилистического анализа текста; – навыками работы с лексическим и фразеологическим корпусами русского языка, применяя знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности содержания
--	--

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры.	<i>знать:</i> – специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилистической и жанровой принадлежности.; <i>уметь:</i> – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; <i>владеть:</i> – всеми видами речевой деятельности на русском языке для решения профессиональных задач
---	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<i>знать</i> – специфику стилистики как лингвистической дисциплины и уровня языковой системы, понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы; <i>уметь:</i> – анализировать конкретные стилистические явления, использовать в научных и практических целях соответствующие толковые и фразеологические словари; <i>владеть:</i> – навыками самостоятельного чтения современной лингвистической стилистической литературы по изучаемым вопросам, целостного стилистического анализа текста
---	---

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

педагогическая деятельность

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<i>знать</i> – особенности преподавания стилистики в школе; <i>уметь:</i> – анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять стилистические ошибки и недочеты в устной и письменной речи; <i>владеть:</i> – методикой преподавания стилистики в школе
---	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
<i>Контактная работа (всего)</i>	60	60
Лекции	24	24
Практические	36	36
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	48	48
<i>Виды промежуточной аттестации</i>		
Зачет		+
<i>Общая трудоемкость часы</i>	108	108
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	3	3

5 Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Стилистика ресурсов:

Стилистика как особая научная дисциплина. Задачи, объем и содержание курса. Основные понятия, категории и проблемы стилистики. Стилистические ресурсы русского языка.

Модуль 2. Функциональная стилистика:

Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Церковно-религиозный стиль. Разговорный стиль.

Содержание дисциплины: Лекции (24 ч.)

Раздел 1. Стилистика ресурсов (10 ч.)

Тема 1. Стилистика как особая научная дисциплина. Задачи, объем и содержание курса (2 ч.)

1. Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.
2. Язык и стиль. Функционирование языка как основа стилистики.
3. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования.
4. Задачи преподавания стилистики.

Тема 2. Основные понятия, категории и проблемы стилистики (2 ч.)

1. О некоторых понятиях стилистики: стилистических коннотациях, стилистических средствах. О парадигматике и синтагматике в стилистике.
2. Определение понятий «стиль» и «функциональный стиль» в лингвистической стилистике. О речевой системности функционального стиля.
3. Стили языка и стили речи.

Тема 3. Основные понятия, категории и проблемы стилистики (2 ч.)

1. Лингвистические и экстралингвистические факторы в стилистике. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Полевая структура функционального стиля.

2. Стилиевые черты функциональных стилей. Функциональные семантико-стилистические категории.

Тема 4. Стилистические ресурсы русского языка (4 ч.)

1. Средства словесной образности как стилистический ресурс речи.
2. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
3. Стилистически окрашенная лексика.
4. Стилистические ресурсы фразеологии.
5. Стилистические ресурсы словообразования.
6. Стилистические ресурсы морфологии.
7. Стилистические ресурсы синтаксиса .

Раздел 2. Функциональная стилистика (14 ч.)

Тема 5. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка ¶ (2 ч.)

1. Понятие функционального стиля. Классификация стилей.
2. Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе.
3. Внутренняя дифференциация функциональных стилей.
4. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей русского языка.

Тема 6. Научный стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.
2. Языковые средства научного стиля
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности
3. Подстилиевые разновидности научного стиля:
 - собственно научный подстиль;
 - научно-учебный подстиль;
 - научно-популярный подстиль.
4. Изучение научного стиля в школе.

.

Тема 7. Официально-деловой стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стиля.
2. Языковые средства официально-делового стиля
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности.
3. Подстили и жанры официально-делового стиля.
4. Изучение официально-делового стиля в школе.

Тема 8. Публицистический стиль (4 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стиля.
2. Языковые средства публицистического стиля
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности
3. Жанровое многообразие публицистической речи.

Тема 9. Публицистический стиль (2 ч.)

1. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
2. Стилиевые особенности электронных СМИ.
3. Стилиевой статус рекламных текстов.
4. Изучение публицистического стиля в школе.

Тема 10. Художественный стиль (2 ч.)

1. Язык художественной литературы и литературный язык.
2. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы художественного стиля.
3. Языковые средства художественного стиля
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности
4. Образность художественного текста.
5. Нормы языка художественной литературы
6. Изучение художественного стиля в школе.
7. Церковно-религиозный стиль

Тема 12. Церковно-религиозный стиль. Разговорный стиль (2 ч.)

1. Церковно-религиозный стиль: экстралингвистическая основа, основные стилиевые черты, языковые средства.
2. Разговорный стиль
 - разговорный стиль в рамках различных жанров;
 - изучение разговорного стиля в школе.

Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Раздел 1. Стилистика ресурсов (10 ч.)

Тема 1. Научные направления стилистики (4 ч.)

1. Стилистика ресурсов.
2. Функциональная стилистика.
3. Стилистика художественной речи.
4. Стилистика текста.
5. Практическая стилистика.
6. Стилистика историческая (диахроническая).
7. Сопоставительная стилистика.
8. Стилистика кодирования и стилистика декодирования.
9. Прагматилистика.
10. Когнитивная стилистика.
11. Экспрессивная стилистика.

Тема 2. Стилистика ресурсов. Лексическая стилистика (2 ч.)

1. Лексическая сочетаемость
2. Речевая недостаточность
3. Речевая избыточность
4. Использование в речи синонимов
5. Использование в речи антонимов
6. Использование в речи многозначных слов и омонимов
7. Паронимия и паронимазия
8. Стилистические ресурсы фразеологии
9. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов.

Тема 3. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

1. Стилистически окрашенная лексика:

- лексика книжная, нейтральная и разговорная.
- лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная;
- лексика функционально-стилистически окрашенная;

Тема 4. Стилистика частей речи (2 ч.)

1. Стилистика имени существительного

- место имени существительного в различных стилях речи;
- стилистическое использование грамматических категорий имени существительного;
- стилистическая характеристика категории рода;
- стилистическая характеристика вариантов падежных форм;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.

2. Стилистика имени прилагательного

- место имени прилагательного в различных стилях речи;
- стилистическая оценка разрядов имен прилагательных;
- стилистическое использование грамматических разрядов имен прилагательных;
- стилистическая оценка кратких прилагательных;
- стилистическая характеристика вариантов форм прилагательных;
- синонимия существительных и прилагательных в косвенных падежах;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных.

3 Стилистика имени числительного

- место числительного в различных стилях речи;
- стилистическая характеристика вариантов форм числительных;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

Тема 5. Стилистика частей речи (2 ч.)

1. Стилистика имени числительного

- место числительного в различных стилях речи;
- стилистическая характеристика вариантов форм числительных;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

2. Стилистика местоимения

- употребление местоимения в различных стилях речи;
- стилистическая оценка устаревших местоимений;
- стилистическая характеристика вариантов форм местоимений;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

3. Стилистика глагола

- место глагола в различных стилях речи;
- стилистическое использование грамматических категорий глагола (времени, вида, наклонения, категорий лица и числа, залога);
- стилистическая характеристика вариантных форм глагола;
- стилистическое использование неспрягаемых форм глагола (инфинитив, причастие, деепричастие);
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.

4. Стилистика наречия.

- стилистический аспект изучения наречий;
- стилистическая оценка разрядов наречий;
- стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.

Тема 6. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

1. Стилистическое использование различных типов простого предложения.

2. Стилистическое использование порядка слов.
3. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения.
4. Стилистическая оценка главных членов предложения (выражение подлежащего и сказуемого; варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого).
5. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения.

Тема 7. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

1. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений.
2. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений.
3. Стилистическая оценка вариантов управления. Устранение ошибок в выборе форм управления.
4. Стилистическое использование однородных членов предложения. Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложения.
5. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
6. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
7. Стилистическое использование разных типов сложных предложений.
8. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок в употреблении сложных предложений.
9. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
10. Устранение стилистических ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций.
11. Синтаксические средства экспрессивной речи.

Модуль 2. Функциональная стилистика (18 ч.)

Тема 8. Научный стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.
2. Языковые средства научного стиля лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности.
3. Подстилевые разновидности научного стиля: собственно научный подстиль, научно-учебный подстиль, научно-популярный подстиль.
4. Структура научной работы. Аннотация реферат, рецензия. Курсовая и дипломные работы как жанры научного стиля. Работа с научным текстом: понимание, анализ, трансформация.

Тема 8. Официально-деловой стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стиля.
2. Языковые средства официально-делового стиля лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности
3. Подстили и жанры официально-делового стиля.
4. Официально-деловая письменная речь
5. Языковые формулы официальных документов. Классификация документов. Правила оформления деловой речи.

Тема 9. Публицистический стиль (4 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стиля.
2. Языковые средства публицистического стиля: лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности
3. Жанровое многообразие публицистической речи.
4. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.

5. Стилиевые особенности электронных СМИ.
6. Стилиевой статус рекламных текстов.

Тема 10. Художественный стиль (2 ч.)

1. Язык художественной литературы и литературный язык.
2. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы художественного стиля.
3. Языковые средства художественного стиля:
лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
4. Образность художественного текста.
5. Нормы языка художественной литературы

Тема 11. Разговорная речь (2ч.)

1. Разговорная речь как особая функциональная разновидность русского литературного языка.
2. Нормы разговорной речи.

Тема 12. Художественный стиль (2 ч.)

1. Ассимиляция языком художественной литературы и литературным языком элементов и словесных рядов разговорного языка и функциональных стилей
2. Использование элементов и словесных рядов разговорного языка и функциональных стилей в художественных целях.

Тема 13. Стилистический анализ текста (4 ч.)

Схема стилистического анализа текста типа повествования, описания и рассуждения:

- I. Сформулировать тему и основную мысль текста. Определить стиль текста, для чего указать экстралингвистические стилеобразующие факторы.
 1. Сфера общения.
 2. Функции речи в данной сфере общения.
 3. Специфические черты стиля речи.
 4. Способ изложения, присущий данному стилю речи.
 5. Жанр текста.
- II. Определить тип речи.
 1. Функция речи (повествование, описание, рассуждение).
 2. Логическая (смысловая) основа типа речи:
последовательность явлений – в повествовании; одновременность явлений – в описании;
причинно-следственные отношения между явлениями – в рассуждении.
 3. Характер сообщения в типе речи:
сообщение о развивающихся, изменяющихся действиях, явлениях – в повествовании;
перечисление одновременных или постоянных признаков предметов, явлений, действий – в описании;
сообщение в виде вывода, доказательства – в рассуждении.
- III. Охарактеризовать языковые средства текста с учетом его стиля и типа речи.
 1. Составить тематическую схему текста.
 2. Указать характерную черту типа речи и языковые средства её выражения.
 - 1) лексические
 - 2) морфологические
 - 3) синтаксические
 - 4) образные средства языка.
 3. Выделить ключевые синтаксические средства.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (48 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий:

Прослушайте аудиолекции Киры Анатольевны Роговой № 1 и 2.
<http://russianlectures.ru/ru/course/9/>

Ответьте на следующие вопросы:

- дайте определение понятия «стиль»;
- что такое функциональный стиль речи?
- различаются ли стили языка и стили речи?
- что является предметом изучения стилистики?
- какие направления стилистики можно выделить?
- к какому времени относится возникновение стилистики как науки?
- с чем связано развитие практической стилистики?
- назовите ученых, занимавшихся изучением языка художественной речи и залодили?
- расскажите о дискуссии, посвященной теории стилистики, развернувшейся на страницах журнала «Вопросы языкознания» в середине XX в.
- какова роль М.Н. Кожинной в разработке проблемы функциональных стилей?
- в чем суть работ В.В. Одинцова ?

Анализ стилистических ресурсов различных уровней языковой системы :

Из сборника «Упражнения по стилистике русского языка» Ирины Борисовны Голуб <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook108/01/part-002.htm> выполните из каждого раздела по 7 упражнений (на выбор):

Лексическая Стилистика: 3, 6, 7, 9, 13, 17, 21, 24, 28, 32, 34, 38, 44, 46, 52, 56, 63, 65, 70, 74, 76, 77, 82;

Стилистическая окраска слова: 88-92, 98, 100, 103, 104, 105, 108, 111, 112, 113, 122, 123, 134, 137, 139, 142, 144, 146, 157, 166, 170, 173, 176, 183;

Стилистика частей речи: 240, 242.1, 246, 249, 253, 269, 277, 282, 292, 301, 355

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Анализ стилистических ресурсов различных уровней языковой системы

Раздел 2. Функциональная стилистика (12 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Анализ текста научной статьи

Анализ текста газетной статьи

Анализ текста "Всеобщей декларации прав человека" Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Выполнение итогового текста

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ОПК-5	5 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 1: Стилистика ресурсов.

ПК-11 ПК-6	5 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 2: Функциональная стилистика.
------------	--------------------------------	-------	---

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Градационные отношения в русском языке, Деловая риторика, Интеграция в сфере филологического знания, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Лингвистика рекламного текста, Лингвистическая семантика, Мордовский язык, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы речевой компетенции учителя, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Педагогическая риторика, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Славянизмы в произведениях русской литературы, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы грамматики русского языка, Фразеологическая идеография, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Языковая экология, Иностранный язык, Становление норм литературного языка 19 в..

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Деловая риторика, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Культура мордовской речи, Латинский язык, Лингвистика рекламного текста, Основы речевой компетенции учителя, Педагогика, Педагогическая риторика, Профессиональная этика, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Славянизмы в произведениях русской литературы, Современный русский литературный язык, Трудные вопросы грамматики русского языка, Языковая экология.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы средневековой истории России, Античность и русская литература: творческие параллели, Введение в языкознание, Градационные отношения в русском языке, Интеграция в сфере филологического знания, Исследовательская деятельность в современной школе, Историческая грамматика, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Лингвистическая семантика, Литература XVIII века в аспекте исторических культурологических парадигм, Литература русского зарубежья: специфика исторического и культурологического развития, Литературные общности: направления, течения, школы, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Морфемика и словообразование в практике правописания, Научно-исследовательская работа, Национальная политика и межнациональные отношения в современной России, Общее языкознание, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Русская диалектология, Серебряный век как литературное явление в культурно-историческом контексте конца XIX-начала XX вв., Современный русский литературный язык, Сопоставительная типология, Старославянский язык, Теория литературы, Филологический анализ текста, Фразеологическая идеография, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язычество, мифология и фольклор, Становление норм литературного языка 19 в..

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Мордовский язык, Педагогическая система коммуникативных качеств речи.

Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками

решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: систему стилей современного русского языка; правила продуцирования текстов различной стилистической принадлежности; демонстрирует умение строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Стилистика ресурсов

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и

иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дайте определение понятию «функциональный стиль». Перечислите спорные вопросы выделения стилей (научного, публицистического, делового, разговорного – по выбору). Сформулируйте свою точку зрения по данному вопросу

2. Что такое «языковая норма», какова ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариативность языка и норма.

3. Языковая норма. Стилистическая норма. Языковые и стилистические ошибки.

4. Стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней). Виды функциональной стилистической окрашенности.

5. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых единиц.

6. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы.

7. Стилистические ресурсы всех уровней языка.

8. Употребление слов в прямом и переносном значении.

9. Лексическая стилистика. Смысловые группы лексики. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.

10. Стилистическая синонимия.

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Упражнение. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.

1. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в ... (прошедшем, минувшем, прошлом) году производство наладилось. Уже ... (выпущен, изготовлен, произведен, сделан) 867 кв. метров ... (продукция, ковры и дорожки, ковровые изделия). 6. Известно ... (любому, всякому, каждому), что даже самые ... (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) ... условия работы еще не ... (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха. 7. В этом произведении автору удалось ... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни ... (своего поколения, своих сверстников, своих современников). 8. Этот ... (недостаток, порок, дефект) в детали можно ... (увидеть, выявить, определить, заметить, отметить) невооруженным глазом. 9. Победителю конкурса ... (присуждена, присвоена, выдана, выделена) премия. 10. В новом отеле ... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на ... (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание гостей.

Упражнение. Дайте оценку употреблению выделенных слов. В случае неправильного выбора слова исправьте предложения (примеры взяты из художественных и публицистических произведений).

1. В просторном аквариуме под мелодичный шелест фонтанчиков носятся золотые рыбки. 2. Пепельница выпала из рук Владислава и раскололась на мелкие кусочки. 3. Лихачей неизменно встречает авария. 4. Наш район характерен своей промышленностью, его продукцию уважают в России и за рубежом. 5. Наша область славится возделыванием хороших оренбургских платков. 6. В транспортировке кормов участвует семь подвод.

Упражнение Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях; укажите на употребление слова без учета его семантики, анахронизм, эвфемистичность речи, неясность высказывания, искажение смысла, абсурдность и комизм речи.

1. Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября. 2.

Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли. 3. На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов. 4. С конца VI века до н.э. поток греческих туристов устремился в Египет. 5. В нашей работе еще встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 6. Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии. 7. Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей. 8. Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два континента - Арктику и Антарктику. 9. В течение февраля в Подмоскowie продолжительность суток возрастет на 2 часа. 10. Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почета.

Упражнение. Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов (неясность высказывания, употребление слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, смешение стилей и др.). Исправьте предложения.

1. Мы выполнили работу по эксгумации народного фольклора. 2. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов. 3. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера - государства. 4. Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов земляники. 5. Год еще не закончился, а алкогольный конфискат уже составил 180 тысяч литров водки, виски и других крепких напитков. Руководители таможни Стокгольма решили не выливать контрабандные напитки в водостоки, а пускать их на более полезное дело. Дебютом станут 2.500 литровых бутылок «незаконной» водки из Литвы. Их выльют на кучи органического мусора, который предназначен для переработки в газ метан. 6. Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта. 7. Чита, соратник Тарзана, любит гамбургеры и прогулки на мотороллере. 8. Доверительные трастовые операции широко развиты за рубежом. Потребность в трастовых услугах, которые гарантируют целостность ваших сбережений, в России возникла в связи с накоплением отдельными гражданами и организациями значительных финансовых ресурсов и необходимостью умело распорядиться этими средствами. 9. Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам. 10. Любые часы ценны только тогда, когда они фиксируют точное время. 11. Присутствие эрудированных и компетентных слушателей стимулирует лектора сконцентрироваться. 12. Эстрада - один из самых экспрессивных жанров, она агрессивна, она экспортирует себя в самые различные области искусства. 13. Эксклюзивные скидки. 14. Слабая работа клуба - это серьезный аргумент городскому отделу культуры, который слишком лояльно оценивает работу Первушиной и Грачевой, плохо контролирует их. 15. Древние наши города явились цитаделью русского национального зодчества. 16. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи. 17. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны... 18. В прыжках с шестом дуэтом выиграли Танаков и Гусев. 19. Вместе с руководителем пресс-службы Игорем Игнатьевым мы придумали имидж комнаты для брифингов, появилась стойка, эмблема, создан свой телерадиокомплекс. Пресс-секретарь Клинтона Майкл Маккери перед каждым своим брифингом обязательно встречается со своим шефом. Он меня приглашал в свой офис в Белый дом, и, кстати, многому я научился там у Майкла. 20. Шансы у обоих спортсменов обоюдные. 21. Несмотря на затянувшиеся экономические и финансовые трудности, настроение у Славы весеннее. На днях он с триумфом выступил на открытии международной выставки «Премьера коллекции» в Манеже. От души поздравляем первого российского кутюрье. 22. Реклама: «АЛТЕКО» нужен дистрибьютор (заинтересованных просим обращаться на английском языке).

Упражнение. Укажите источники речевой экспрессии в заголовках журнальных и газетных статей; разграничьте тропы и фразеологизмы. Определите характер тропов.

«Свидание с Юпитером», «Поговорим о странностях Марса», «Эта вечно юная древняя флора», «Поющая глина», «Человек сегодня, завтра, послезавтра», «Сторожевая служба бактерий», «Цыплячья слепота», «Ультразвук защищает морские суда», «Осы обмениваются информацией», «С шуткой наперевес», «Много шума и... ничего», «Корова на колесах», «Рождение жемчужного чуда», «И вновь, и вновь вселенная на кончике пера», «Долгий ящик», «Шаги истории», «Слово не воробей», «Бумага не все терпит», «Белые слезы черемух», «Незаповедный лес», «Серебро» Владимира Ковалева», «Как родился луноход»,

«Перо в рабочей руке», «Хорошие примеры заразительны», «Две стороны пластинки», «Немузыкальный момент», «Российские ученые выброшены на обочину реформ», «Обещанного Врубеля три года ждут», «Эмиссия: опиум для народа», «Белые мухи долетели до Москвы».

Модуль 2: Функциональная стилистика

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Дайте определение понятию «функциональный стиль». Перечислите спорные вопросы выделения стилей (научного, публицистического, делового, разговорного – по выбору).

Проанализируйте текст статьи в региональных СМИ, отметьте черты публицистического стиля

Проанализируйте текст "Всеобщей декларации прав человека" (статьи 1-11) к какому стилю относится текст. Докажите

Охарактеризуйте разговорную речь. Назовите особенности письменной формы разговорного стиля (письма, дневники, СМС, чаты, журналы в Интернете).

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Стилистический анализ текста

1) Прочитайте текст. По содержанию определите, к какому функциональному стилю русского литературного языка он относится. Определите жанрово-ситуативную разновидность стиля, к которой относится текст. Сформулируйте признаки данного текста: сфера употребления, основную функцию, цели и задачи. Назовите основные стилевые черты рассматриваемого стиля.

2) Отметьте стилистические особенности в использовании:

- а) функционально и экспрессивно-эмоционально окрашенной лексики и фразеологии;
- б) лексической многозначности;
- в) синонимии и антонимии;
- г) различных групп лексики (историзмов, архаизмов, диалектизмов, жаргонной и просторечной лексики и др.);
- д) образных средств языка (эпитетов, сравнений, метафор и др.).

3) Найдите в тексте стилистические особенности в использовании словообразовательных средств (словообразовательных морфем, способов словопроизводства).

4) Укажите стилистические особенности употребления различных частей речи:

- а) определите общее количественное соотношение частей речи в тексте и его стилевое значение;
- б) отметьте особенности в использовании абстрактных и конкретных существительных, их рода, числа и падежных форм;
- в) отметьте стилистические особенности употребления полных и кратких форм имен прилагательных и синтетических и аналитических форм степеней сравнения прилагательных и наречий;

г) отметьте особенности употребления глаголов различных способов действия, а также примеры, использования разных значений глагольных категорий наклонения и времени; укажите стилистическое использование причастий и деепричастий;

5) Укажите стилистическое использование различных синтаксических средств:

- а) различных предположно-падежных сочетаний;
- б) порядка слов;
- в) предложений двусоставных и односоставных, полных и неполных, распространенных и нераспространенных, осложненных и неосложненных;
- г) простых и сложных предложений, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений;
- д) вводных и вставных конструкций;
- е) средств связи предложений в тексте в целом.

6) Укажите стилистические недочеты рассматриваемого текста, если они имеются.

Сделайте общий вывод о типичности или нетипичности рассматриваемого текста для данного

стиля. Определите, при помощи каких средств создается общая стилистическая окраска текста в большей степени.

Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Зачет, ОК-4, ОПК-5, ПК-11, ПК-6)

1. Определите предмет и объект стилистики, назовите ее основную проблематику и методы исследования.
2. Охарактеризуйте этапы развития стилистики. Каков вклад В. В. Виноградова в развитие стилистики как науки?
3. Назовите основные направления стилистики. Дайте их краткую характеристику
4. Сформулируйте определение основных категорий стилистики (понятия «стиль», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стилистическая норма», «стилистическая система»).
5. Классифицируйте языковые средства в соответствии с их стилистической окраской ((а) книжная, разговорная и нулевая; б) эмоционально-оценочная; в) функционально-стилистическая)).
6. Охарактеризуйте синонимию как проблему стилистических ресурсов языка. Каковы функции синонимов?
7. Определите особенности стилистического функционирования изобразительно-выразительных средств (средств словесной образности). Тропы.
8. Назовите стилистические ресурсы лексики. Сформулируйте понятие «стилистическая коннотация лексических языковых средств» (типы стилистической коннотации).
9. Охарактеризуйте стилистические ресурсы морфологии.
10. Охарактеризуйте стилистические ресурсы синтаксиса. Приведите пример экспрессивного синтаксиса в тексте.
11. Дайте определение понятия «функциональный стиль».
12. Назовите варианты оснований классификации функциональных стилей, предложенных учеными-стилистами.
13. Рассмотрите типологию функциональных стилей: каковы принципы их выделения?
14. Раскройте суть понятия «полевая структура функционального стиля». Изобразите схему полевой структуры научного стиля.
15. Раскройте суть понятия «стилевая черта функционального стиля» как основной категории стилистики.
16. Назовите экстралингвистические основания выделения функциональных стилей. Каковы особенности сферы общения, коммуникативных целей в различных функциональных стилях?
17. Рассмотрите стилистические ошибки как тип речевых ошибок. Приведите примеры. Найдите стилистические ошибки в тексте.
18. Назовите принципы осуществления стилистического анализа текста.
19. Назовите стилистические ресурсы словообразования
20. Охарактеризуйте научный функциональный стиль
21. Назовите подстили научного функционального стиля. Каковы их общие и отличительные черты?
22. Охарактеризуйте научно-учебный подстиль научного функционального стиля.
23. Назовите жанры научного функционального стиля.
24. Охарактеризуйте особенности официально-делового функционального стиля
25. Назовите подстили официально-делового функционального стиля
26. Назовите жанры официально-делового функционального стиля.
27. Охарактеризуйте публицистический функциональный стиль
28. Назовите подстили публицистического функционального стиля.
29. Приведите примеры жанров публицистического функционального стиля в

современных СМИ.

30. Раскройте суть изменений, произошедших в публицистическом функциональном стиле в постперестроечное время.

31. Назовите стилевые особенности электронных СМИ. Приведите примеры языковых средств, используемых в электронных СМИ

32. Охарактеризуйте художественный функциональный стиль

33. Дайте характеристику художественной публицистике как стилистическому явлению.

34. Охарактеризуйте разговорный функциональный стиль.

35. Перечислите и охарактеризуйте жанры разговорного функционального стиля.

36. Охарактеризуйте церковно-религиозный функциональный стиль

37. Охарактеризуйте языковые и стилистико-текстовые особенности индивидуального языкового стиля (идиостиля).

38. Проследите взаимосвязь функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Список литературы

Основная литература

1. Глазкова, Т.В. Стили речи / Т.В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>

2. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский – 4-изд., стер. – М. : Флинта, 2014. – 464 с.

Дополнительная литература

1. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка : учебн. пособие [Электронный ресурс] //. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/index.html>

2. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, С.А. Арёфьева. – М. : ИЦ «Академия», 2008 – 272 с. ;

3. Стилистический энциклопедический словарь / под ред. М.Н. Кожинной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:ФЛИНТА : Наука, 2006. – С. 470-474.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web> - Электронная библиотека МГПИ.

2. <http://www.biblioclub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

3. <https://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

4. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий; изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znaniy.com (<http://znaniy.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и

презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации № 320

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, W камера, гарнитура), колонки SVEN, меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.